

Parcours Data / Epita / GITM (12h)

1. Cours d'introduction (3h)

Partie 1 : Données & Metadonnées

- Présentation générale des concepts autour de la donnée et des métadonnées
- Utilisation des données : Big Data, IA, données personnelles et propriété industrielle
- Concepts de gestion des données : Knowledge Management, Master Data Management, Data Visualisation

Partie 2 : Open Data

- Formatage, API, licences d'utilisation
- Présentation de différentes plateformes : OpenDataSoft, OpenFoodFact, OpenCorporates, Data INPI, data.gouv.fr

Partie 3 : Étude de cas Netflix / Amazon Prime Video

- l'utilisation des données par Netflix : IA pour le moteur de recommandation ; techniques pour la gestion des coûts
- en tant que fournisseurs de Netflix, quelles informations Amazon a légalement à sa disposition pour comprendre le fonctionnement de Netflix et le copier ?

2. Plateformes techniques pour le traitement des données (3h)

Partie 1 : Présentation et positionnement (1h)

- Hadoop / Spark => traitement Big Data
- Kafka => architecture de messaging
- Elastic Search / Kibana => recherche et visualisation
- Neo4j => base de données orientée graph, exploration
- Tableau / Qlikview / PowerBI / Gephi => dataviz, analyse

Partie 2 : TD (2h)

Introduction à Neo4j : intégrer des données issues de l'Open Data dans un graph et les explorer

3. Veille & OSINT (3h)

Partie 1 : Identification de sources (1h)

- Médias et sites institutionnels
- Réseaux sociaux, forums et annonces
- Plateforme techniques
- Google Dorks
- Ressources web spécialisée dans l'OSINT

Partie 2 : TD (2h)

Construire une veille avec Inoreader. Travail individuel, rentrant dans la note finale.

4. Faire la cartographie technologique d'un projet / d'une société (TD) (1h30 TD + 1h30 présentation)

À partir de sources variées (site institutionnel, annonces de recrutement, dépôts publics de code...), identifier les technologies utilisées par un projet / une société et faire une restitution orale avec support de présentation.

Travail de groupe, rentrant dans la note finale.